

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 275 г. Челябинска»  
454052, г. Челябинск, ул. Черкасская, 10-а, тел.: (8-351) 726-50-50  
Структурное подразделение: Калмыкова 27 а, тел.: (8-351) 726-52-02  
ОКПО - 49119793; ОГРН 1027402819553; КПП - 745001001; ИНН 7450015874  
эл. почта ds275chel@mail.ru

---

Принято:  
Педагогический совет № 1  
от 31.08.2022 г.

Утверждаю,  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 275 г. Челябинска»  
Ю.А.Васнева  
Приказ № 111 от 31.08.2022 г.



**Рабочая программа  
второй младшей группы «Облачко» (3-4 лет)  
по реализации  
Основной образовательной программы дошкольного образования  
МБДОУ «ДС № 275 г. Челябинска»**

Разработчики воспитатели второй младшей  
группы «Облачко» (3-4 лет)  
МБДОУ «ДС № 275 г. Челябинска»  
Ежова Галина Александровна,  
Ярчихина Анастасия Андреевна

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| Актуальность.....   | 3         |
| Характеристика возрастных особенностей воспитанников 3-4 лет.....   | 10        |
| Социально- коммуникативное развитие.....  | 10        |
| Познавательное развитие.....  | 11        |
| Речевое развитие.....   | 11        |
| Художественно- эстетическое развитие.....   | 12        |
| Физическое развитие.....  | 12        |
| Целевые ориентиры образовательного процесса.....  | 12        |
| Промежуточные планируемые результаты.....   | 13        |
| Качества и показатели .....   | 13        |
| Социально- коммуникативное развитие.....  | 15        |
| Познавательное развитие.....  | 16        |
| Речевое развитие.....   | 16        |
| Художественно- эстетическое развитие.....   | 17        |
| Физическое развитие.....  | 17        |
| Задачи рабочей программы.....   | 18        |
| Социально- коммуникативное развитие.....  | 18        |
| Познавательное развитие.....  | 19        |
| Речевое развитие.....   | 20        |
| Художественно- эстетическое развитие.....   | 20        |
| Физическое развитие.....  | 22        |
| Особенности организации образовательного процесса.....  | 23        |
| Календарь тематических недель .....   | 25        |
| Формы и приемы организации образовательного процесса .....  | 27        |
| Программно-методический комплекс образовательного процесса .....  | 34        |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Формы<br>организации культурных практик ..... | 44        |
| Способы и направления поддержки детской инициативы .....  | 45        |
| Способы и направления поддержки детской инициативы .....  | 46        |
| <b>Рабочая программа воспитания .....</b>   | <b>48</b> |
| Цели и задачи воспитания.....   | 49        |
| Планируемые результаты освоения программы .....   | 50        |
| Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания .....   | 53        |
| Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации<br>рабочей программы воспитания .....                   | 54        |
| Циклограмма воспитательной работы с детьми.....   | 54        |
| Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО.....   | 58        |
| Организация и содержание развивающей предметно-пространственной<br>среды.....   | 58        |
| Подбор оборудования .....   | 60        |
| Социально- коммуникативное развитие.....  | 70        |
| Познавательное развитие.....  | 71        |
| Речевое развитие.....   | 72        |
| Художественно- эстетическое развитие.....   | 72        |
| Физическое развитие.....  | 73        |
| Примерный список литературы для чтения детям.....   | 74        |
| Оценка индивидуального развития детей .....   | 75        |
| Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.....   | 79        |
| Перспективное планирование на 2022-2023 учебный год.....  | 81        |

## Актуальность

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

### ***Социально - коммуникативное развитие***

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социально-коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения и ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность. Возникновение произвольного поведения является предпосылкой социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Осознание своего поведения и начало личного самопознания – одна из характеристик социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Ребенок понимает, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

Основы социально - коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Принципы отбора содержания рабочей программы (по Л.В.Коломийченко):

- *принцип научности*, предполагающий отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

- *принцип доступности*, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

- *принцип прогностичности*, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении

своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

- *принцип последовательности и концентричности*, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам — к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

- *принцип системности*, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

- *принцип интегративности*, предусматривающий возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

- *принцип культуросообразности и регионализма*, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

- *принцип «диалога культур»*, ориентирующий на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

### ***Познавательное развитие***

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познавательное развитие - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы. Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* –предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания.

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания

окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Тактика активизации познавательной деятельности детей в процессе обучения может быть реализована путем создания проблемной ситуации. В основе инновационных методик, используемых в обучении дошкольников, лежит идея проблематизации содержания социокультурного опыта (В.Т. Кудрявцев, В.А. Петровский, А.Н. Поддьяков). В дошкольном обучении в качестве объектов, ситуаций для проблематизации можно выбирать новые ситуации для детей, а также – учить видеть необычное в уже известном (А.Н. Поддьяков).

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игра в дошкольном детстве существует как особая деятельность и форма организации жизнедеятельности. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, именно игра обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка.

В процессе познания формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы; происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности. Эмоции называют центральной психической функцией дошкольного периода развития. Следовательно, познавательное содержание должно быть эмоционально окрашенным, находить эмоциональный отклик и быть интересным ребёнку.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с формированием мотивов обучения. Процесс познания окружающей действительности должен побуждаться адекватными мотивами. На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);

б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка обеспечивают формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

#### **«Речевое развитие»**

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее

ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук, О.С. Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На достижение названной цели направлена рабочая программа образовательной области «Речевое развитие».

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста составляют *аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы*.

С точки зрения *аксиологического подхода*, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

**Культурологический подход** заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

**Личностно-деятельностный подход** предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогматических до ценностных.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

-«Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);

- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);

- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия).

#### **«Физическое развитие»**

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы организации содержания рабочей программы:

- *принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение — две стороны единого процесса формирования личности;

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;



- *принцип систематичности и последовательности* предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные;
- *принцип развивающего обучения* — не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно (по Л.С.Выготскому и Г.С.Костюку) сориентировано на «зону ближайшего развития». Как правило, знаниями в этом случае ребенок овладевает при незначительной помощи со стороны взрослого. Воспитатель должен помнить, что «зона ближайшего развития» зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей детей.

- *принцип индивидуального подхода* — ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности;
- *принцип воспитывающего обучения* — отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста необходимо решать образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, развитие двигательных и физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение специальных знаний.

Условно приняты следующие периоды детства:

Период новорожденности — первые 3-4 недели жизни. Ребенок приспосабливается к новым условиям (у него возникает легочное дыхание, начинает функционировать пищеварительный тракт, устанавливается терморегуляция); его нервная система еще незрелая — из-за несовершенства коры головного мозга, выражены только безусловные рефлексы.

Грудной период — первый год жизни. Начинают совершенствоваться функции центральной нервной системы; вырабатываются условные рефлексы; формируются движения; быстро увеличиваются вес и рост.

Преддошкольный период — от 1 года до 3 лет. Рост несколько замедляется, двигательные навыки совершенствуются; формируется речь; ребенок приобретает некоторые гигиенические навыки.

Дошкольный период — от 3 до 7 лет. Так же, как и преддошкольный, он характеризуется некоторым замедлением роста. Ребенок теряет избыточную округлость, у него крепнет мускулатура, сильно развивается скелет. К концу дошкольного периода начинается смена молочных зубов. Ребенок переходит на режим питания взрослых, становится более устойчивым к заболеваниям.

Развитие детей от 3 до 6 лет. В дошкольный период как бы закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития.

Данная рабочая программа является нормативно — управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» составляют:

1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
2. Закон об образовании 2013 — федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
4. Приказ Министерства просвещения РФ № 31 от 21 января 2019 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Характеристика возрастных особенностей воспитанников 3-4 лет**

#### ***Социально - коммуникативное развитие***

Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Всерединетретьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **«Познавательное развитие»**

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного развития ребенка.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

К 3-4 годам дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями.

Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства - тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

#### **«Речевое развитие»**

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

##### *Младший дошкольный возраст*

К четырем годам происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения, формируются обобщающие функции слов, через слово они овладевают основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Младшие дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие ([ш],[ж],[ч], [щ]), сонорные ([р], [рь], [л], [ль]) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детей ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

#### *«Художественно-эстетическое развитие»*

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.

#### *«Физическое развитие»*

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития ребенка.

У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.

Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.

### **Целевые ориентиры образовательного процесса**

К целевым ориентирам в соответствии с ФГОС дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

**ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-**

исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

**ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;**

**ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;**

**ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;**

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

**ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;**

**ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»**

### **Промежуточные планируемые результаты**

Качества и показатели:

#### **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками 3 – 4 года:**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает соответствующими возрасту основными движениями;
- воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

#### **Любознательный, активный**

##### **3 – 4 года:**

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

### **Эмоционально отзывчивый**

#### **3 – 4 года:**

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

#### **3 -4 года:**

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

### **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

#### **3 – 4 года:**

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?», «здравствуйте», «до свидания:», «спокойной ночи:» (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

### **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

#### **3 – 4 года:**

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

### **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

#### **3 – 4 года:**

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);

- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**3 -4 года:**

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательных областях .**

#### **«Социально - коммуникативное развитие»**

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:***

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:***

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

***Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*** соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*** соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

***Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*** имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

***Развитие трудовой деятельности:***

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

**«Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие:**

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:***

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

***Формирование элементарных математических представлений***

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:***

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**«Речевое развитие»**

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:***

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:***

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

***Практическое овладение воспитанниками нормами речи:***

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

***Развитие литературной речи:***

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

***Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:***

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.



- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.)

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:***

- имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- правильно понимает значение терминов «слово» и «звук».

***«Художественно - эстетическое развитие»***

***Приобщение к изобразительному искусству:***

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

***Приобщение к музыкальному искусству:***

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

***Приобщение к словесному искусству:***

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):***

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

***Развитие конструктивной деятельности:***

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

***Развитие детского творчества:***

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

***«Физическое развитие»***

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):***

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):***

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:***

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

## **Задачи рабочей программы**

### **«Социально – коммуникативное развитие»**

#### ***Общие:***

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
5. Способствовать формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Конкретизация задач по возрасту 3-4 года:***

### ***Развитие игровой деятельности:***

- развивать умение принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- способствовать объединению нескольких игровых действий в единую сюжетную линию; отражению в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх;
- создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимать участие в беседах о театре.

### ***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:***

- содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика;
- формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь;
- воспитывать внимательное отношение, умение делиться с товарищем игрушками.

### ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.***

- формировать первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- закреплять знание названия города, в котором живет;
- закреплять знания детей о тех местах в городе, где организуется семейный досуг.

### ***Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:***

- знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду и дома.

### ***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения***

- знакомить с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными.

### ***Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства***

- расширять знания о правилах дорожного движения;
- формировать умение различать транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт.

### ***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них***

- формировать умение соблюдать порядок и чистоту;
- знакомить с источниками опасности дома и в детском саду.

### ***Развитие трудовой деятельности***

- закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности;
- совершенствовать умение самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

### ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

- формировать способность довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- вызывать чувство удовольствия в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

### ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

- способствовать проявлению знаний о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знакомить с профессией близких людей.

### **«Познавательное развитие»**

#### ***Сенсорное развитие***

Учить различать и называть основные сенсорные эталоны и осязаемые свойства предметов  
Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – группировать предметы по сенсорным признакам

Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования

#### ***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность***

Способствовать запоминанию, называнию и правильному использованию деталей строительного материала.

Помогать пользоваться простыми способами конструирования: конструированию по образцу, по заданию взрослого, по замыслу.

Развивать умения анализировать созданные и будущие постройки, выполнять действия замещения недостающих строительных деталей другими.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

Способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5.

Побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения.

Способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве.

Создавать условия для использования временных ориентировок в частях суток, днях недели, временах года.

#### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

Создавать условия для накопления представлений о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении.

Развивать умения группировать и классифицировать предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал).

Побуждать давать названия растений, животных, выделять особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

Направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

### **«Речевое развитие»**

#### ***Общие***

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- содействовать развитию речевого творчества;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

#### ***Конкретизация задач по возрасту 3-4 года:***

- способствовать использованию речи для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- учить отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- формировать навыки использования вербальных и невербальных средств в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- формировать навыки использования в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- формировать правильное произношение всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- формировать навыки построения небольших связных рассказов самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способствовать участию в играх драматизациях по мотивам знакомых сказок;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров;
- учить устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. ПикULEVA, Л.К. ТатЬЯНИЧЕВА и др.);
- формировать представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- способствовать правильному пониманию значения терминов «слово» и «звук».

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

## **Общие**

Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);

- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.

Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):

- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;

- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

- учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;

- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;

- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;

- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

Содействовать ознакомлению с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Содействовать воспитанию интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Развивать музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

### **Конкретизация задач по возрасту 3- 4 года**

Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Способствовать готовности детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Способствовать развитию интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Содействовать формированию умения в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Способствовать созданию как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Содействовать экспериментированию и созданию простейших изображений красками, карандашами, а также с помощью глины, пластилина, готовых аппликативных форм.

Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями.

Способствовать развитию умения проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы.

Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п.

Развивать умение у детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение, соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.

Содействовать ознакомлению детей с обобщёнными операциями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание).

### **«Физическое развитие»**

#### ***Общие***

Содействовать приобретению двигательного опыта детей, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость;

Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки), овладения подвижными играми с правилами;

Развивать интерес к спорту, расширять представления детей о некоторых видах спорта;

Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### ***Конкретизация задач по возрасту 3-4 года:***

##### ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна
- Создавать условия активного бодрствования
- Поддерживать хороший аппетит
- Способствовать выработке навыка регулирования собственных физиологических отклонений.
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду
- Осуществлять - Создавать условия для глубокого и продолжительного сна
- Создавать условия активного бодрствования
- Поддерживать хороший аппетит
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду
- Осуществлять взаимодействие с семьёй по пропаганде здорового образа жизни

##### ***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

- Приучать к опрятности, аккуратности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых);
- Способствовать овладению навыками поведения во время еды, умывания, учить пользоваться носовым платком, причёсываться, следить за своим внешним видом;
- Вовлекать в выполнение режимных моментов, продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем.

##### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

- Дать простейшие представления о полезной и вредной для здоровья пище;
- Способствовать овладению элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- Учить бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- Поощрять сообщения о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- Знакомить с физическими упражнениями, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- Направлять действия детей на соблюдение навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни

##### ***Развитие физических качеств:***

- Учить энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;
- Поощрять проявление ловкости в челночном беге;

- Закреплять умение бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

**Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):**

- Учить сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- Учить ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- Учить ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- Учить катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- Привлекать к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- Способствовать проявлению интереса к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- Создавать условия для проявления положительных эмоций, активности в самостоятельной и двигательной деятельности;
- Поощрять проявление самостоятельности в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- Поощрять проявление самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Задачи образовательной работы с детьми 3 - 4 лет:**

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.

Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

**Особенности организации образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:  
непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);  
образовательная деятельность в режимных моментах;  
самостоятельная деятельность детей;  
образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### **Модель образовательного процесса**

#### ***Комплексно-тематическая модель***

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### ***Предметно-средовая модель***

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.



**Календарь тематических недель**  
**(праздников, событий, проектов и т.д.)**  
**2022/2023 учебный год**

| Месяц    | Неделя   | Дата                    | Тема                           |
|----------|----------|-------------------------|--------------------------------|
| Сентябрь | 1        | 01.09.-02.09.2022       | «До свидания, лето»            |
|          | 2        | 05.09.-9.09.2022        | Знакомство с группой           |
|          | 3        | 12.09-16.09. 2022       | «Мой дом»                      |
|          | 4        | 19.09.-23.09.2022       | «Урожай»                       |
|          | 5        | 26.09.-30.09.2022       | «Краски осени»                 |
| Октябрь  | 1        | 03.10.-07.10.2022       | «Животный мир»                 |
|          | 2        | 10.10.-14.10.2022       | «Я – человек»                  |
|          | 3        | 17.10.-21.10.2022       | «Народная культура и традиции» |
|          | 4        | 24.10 -28.10.2022       | «Наш быт»                      |
| Ноябрь   | 1        | 31.10.-04.11.2022       | «Дружба»                       |
|          | 2        | 07.11.-11.11.2022       | «Транспорт»                    |
|          | 3        | 14.11.-18.11.2022       | «Здоровей-ка»                  |
|          | 4        | 21.11.-25.12.2022       | «Кто как готовится к зиме»     |
| Декабрь  | 1        | 28.11.-02.12.2022       | «Здравствуй, зимушка-зима!»    |
|          | 2        | 05.12.-09.12.2022       | «Город мастеров»               |
|          | 3        | 12.12.-16.12.2022       |                                |
|          | 4        | 19.12.-23.12.2022       |                                |
|          | 5        | 26.12.-30.12.2022       | «Новогодний калейдоскоп»       |
| Январь   | <b>1</b> | <b>01.01-10.01.2023</b> | <b>Рождественские каникулы</b> |
|          | 2        | 11.01.-13.01.2023       | «В гостях у сказки»            |
|          | 3        | 16.01.-20.01.2023       |                                |
|          | 4        | 23.01.-27.01.2023       | «Этикет»                       |
| Февраль  | 1        | 30.01.-03.02.2023       | «Моя семья»                    |
|          | 2        | 06.02.-10.02.2023       | «Азбука безопасности»          |
|          | 3        | 13.02.-17.02.2023       | «Маленькие исследователи»      |
|          | 4        | 20.02.-24.02.2023       | «Защитники Отечества»          |
| Март     | 1        | 27.02.-03.03.2023       | «Женский день»                 |
|          | 2        | 06.03.-10.03.2023       | «Миром правит доброта»         |
|          | 3        | 13.03-17.03. 2023       | «Быть здоровыми хотим»         |
|          | 4        | 20.03.-24.03.2023       | «Весна шагает по планете»      |
|          | 5        | 27.03.-31.03.2023       | «День смеха»                   |
| Апрель   | 1        | 03.04.-07.04.2023       | «Встречаем птиц»               |
|          | 2        | 10.04.-14.04.2023       | «Приведем в порядок планету»   |
|          | 3        | 17.04.-21.04.2023       | «Волшебница вода»              |
|          | 4        | 24.04- 28.04.2023       | «Праздник весны и труда»       |
| Май      | 1        | 02.05.-05.05.2023       | «День Победы»                  |
|          | 2        | 10.05.-12.05.2023       | «Мир природы»                  |
|          | 3        | 15.05.-19.05.2023       | «Вот мы какие стали большие»   |
|          | 4        | 22.05.-31.05.2023       |                                |

**По формам образовательного процесса с учётом темы недели**

| <b>Месяц<br/>Тема<br/>Задачи</b> | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности.</b>                                | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</b> | <b>Воспитательная работа</b>                                       |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|
|                                  |   |   | <b>Индивидуальная работа</b>                                       | <b>Совместная, самостоятельная деятельность</b>  |
|                                  | Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов                        | Индивидуальная работа воспитателя по решению образовательных задач | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде |

### Формы и приемы организации образовательного процесса

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная Деятельность в семье  |
|---|--|--|---|
| <b>Образовательная деятельность</b>   | <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  |  |   |
| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>   |  |  |   |
| Занятия<br>Экскурсии<br>Наблюдения<br>Чтение художественной литературы<br>Беседы<br>Просмотр видеофильмов<br>Дидактические игры<br>Проблемные ситуации<br>Объяснение<br>Упражнения<br>Рассмотрение иллюстраций  | Индивидуальная работа<br>Обучение<br>Объяснение<br>Напоминание<br>Личный пример<br>Похвала<br>Наблюдение<br>Упражнения<br>Игры – подвижные, дидактические, творческие<br>Рассматривание иллюстраций<br>Трудовая деятельность<br>Театрализованные постановки<br>Праздники и развлечения | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные<br>Самообслуживание<br>Дежурство<br>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность<br>Экспериментирование<br>Наблюдение | Экскурсии, путешествия<br>Наблюдения<br>Чтение<br>Личный пример<br>Беседа<br>Объяснение   |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:<br>– проявлению трудовых навыков,<br>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,<br>– проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.<br>Самостоятельное планирование трудовой деятельности. |  |  |   |
| Показ<br>Объяснение<br>Обучение<br>Наблюдение<br>Напоминание  | Самообслуживание<br>Беседы<br>Разыгрывание игровых ситуаций<br>Совместный труд<br>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых<br>Тематические развлечения   | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические<br>Совместный труд детей<br>Дежурство<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность   | Беседы<br>Личный пример<br>Показ<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Совместный труд детей и взрослых<br>Рассказ<br>Просмотр видеофильмов, диафильмов |

| <b>Познавательное развитие»</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Показ<br>Экскурсии<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Занятия<br>Опыты,<br>экспериментирование<br>Обучение в условиях<br>специально<br>оборудованной<br>полифункциональн<br>ой интерактивной<br>среды<br>Игровые занятия с<br>использованием<br>полифункционального<br>игрового оборудования,<br>сенсорной комнаты<br>Игровые упражнения<br>Игры–дидактические,<br>подвижные<br>Продуктивная<br>деятельность<br>Проблемно-<br>поисковые ситуации  | Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Развивающие<br>игры<br>Игра-<br>экспериментирование<br>Проблемные ситуации<br>Игровые упражнения<br>Интеллектуальные<br>игры<br>Тематическая<br>прогулка<br>Конкурсы<br>Трудовая<br>деятельность<br>Тематические<br>выставки<br>Мини-музеи   | Игры–развивающие,<br>подвижные, со строи-<br>тельным материалом<br>Игры-<br>экспериментирования<br>Моделирован<br>ие<br>Наблюдение<br>Опыты<br>Продуктивная<br>деятельность   | Беседа<br>Коллекционирован<br>ие Просмотр<br>видеофил<br>ьмов<br>Прогулки<br>Домашнее<br>экспериментиров<br>ание<br>Уход за<br>животными и<br>растениями<br>Совместно<br>е<br>конструкти<br>вное<br>творчество<br>Интеллектуальны<br>е игры |
| <b>«Речевое развитие»</b>   |   |   |   |
| Занятия<br>Игры с предметами и<br>сюжетными<br>игрушками<br>Обучающие игры с<br>Использованием<br>предметов и игрушек<br>Коммуникативные<br>игры с включением<br>малых фольклорных<br>форм (потешки,<br>прибаутки, пестушки,<br>колыбельные) Чтение,<br>рассматривание<br>иллюстраций<br>Сценарии<br>активизирующего<br>общения<br>Совместная<br>продуктивная<br>деятельность<br>Экскурсии<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные<br>игры<br>Продуктивная<br>деятельность<br>Разучивание<br>стихотворений Речевые<br>задания и упражнения<br>Моделирование и<br>обыгрывание проблемных<br>ситуаций | Речевое<br>стимулирование<br>Беседы с опорой на<br>зрительное восприятие<br>и без опоры на него<br>Хороводные игры,<br>пальчиковые игры<br>Тематические<br>досуги<br>Фактическая беседа<br>Мимические,<br>артикуляционн<br>ые гимнастики<br>Речевые<br>дидактические игры<br>Наблюдения<br>Чтение<br>Слушание,<br>воспроизведени<br>е, имитирование<br>Разучивание<br>скороговорок,<br>чистоговорок<br>Индивидуальная работа<br>Освоение формул<br>речевого этикета<br>Наблюдение за<br>объектами живой<br>природы,<br>предметным миром<br>Праздники и<br>развлечения | Коллективный<br>монолог<br>Игра-драматизация с<br>использованием<br>разных видов театров<br>(театр на банках,<br>ложках и т.п.)<br>Игры в парах и<br>совместные игры<br>(коллективный монолог)<br>Самостоятельная<br>художественно-<br>речевая деятельность<br>детей<br>Сюжетно-ролевые<br>игры<br>Игра- импровизация<br>по мотивам сказок<br>Театрализованные<br>игры<br>Дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Настольно-печатные<br>игры<br>Совместная<br>продуктивная и игровая<br>деятельность детей | Речевые<br>игры<br>Беседы<br>Чтение<br>Рассматрива<br>ние<br>иллюстраций<br>Игры-<br>драматизации.<br>Совместные<br>семейные<br>проекты<br>Разучивание<br>скороговорок,<br>чистоговорок   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Работа по обучению пересказу сопорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу посерии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу покартине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсии Беседы</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Рассказы</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций</p> <p>Опыты Конкурсы</p> | <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Обследование предметов и игрушек</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Прогулка</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Игры-экспериментирование</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Ситуативные разговоры</p> | <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Дидактические игры</p> <p>С.-р. игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p> | <p>Ситуативное обучение Упражнения</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p> <p>Обследование предметов Прогулки</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Сопровождение семьи:</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Выставка работ</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт</p> <p>Совместные игры</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> |
|---|--|--|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды</p>   | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях, ознакомление с окружающим миром.</p>                             | <p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»,</p>  | <p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки;</p>  |
| <p>(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально-игровые композиции: Игры(приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры -образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные Музыкально-игровые программы</p> | <p>развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>«музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности</p> | <p>Игровые практикумы Педагогические Конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической Пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание Аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p> |

| <b>«Физическое развитие»</b>   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Физкультурные занятия:<br/>-развлечения;сюжетно-игровые,<br/>- тематические,<br/>-классические,<br/>-тренирующие,<br/>- на улице,<br/>-походы<br/>Общеразвивающ иеупражнения:<br/>-с предметами,<br/>- без предметов,<br/>-сюжетные,<br/>-имитационные.<br/>Игры с элементами спорта.<br/>Спортивные упражнения</p> | <p>Комплексы закаливающихпроцедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком поребристым дорожкам до и после сна, Контрастныеножные ванны)<br/>Утренняягимнастика,<br/>Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;<br/>Объяснение Показ<br/>Дидактические игры<br/>Чтение художественных произведений<br/>Личный пример<br/>Иллюстративный материал<br/>Досуг<br/>Театрализованные игры</p> | <p>Подвижные игры<br/>Игровые упражнения<br/>Имитационные движения<br/>Спортивные игры (катание на санках, лыжах,велосипеде и др.);<br/>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Пешие прогулки<br/>Беседа<br/>Совместные игры<br/>Занятия в спортивныхсекциях<br/>Чтение художественн ых произведений</p> |

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в  
ДОУ:**

| № п/п                                       | Мероприятия   | Возрастные группы                                    | Периодичность                          | Ответственные                                       |
|---|---|--|--|---|
| <b>Обследование</b>                         |   |  |  |   |
| 1.  | Оценка уровня развития и состояния здоровья детей   | Во всех возрастных группах                           | Раз в год                              | Инстр по г/в,<br>ст.воспитатель,<br>воспитатели     |
| 2.  | Диспансеризация   | 2 младшая, средняя,<br>старшая,<br>подготовительная  | Раз в год                              | Врач, инстр по г/в,<br>поликлиника                  |
| <b>Двигательная активность</b>              |   |  |  |   |
| 1.  | Утренняя гимнастика   | Все группы   | ежедневно                              | Воспитатели,  |
| 2.  | Физкультурное занятие в зале (группе) на улице в летний период                                | Все группы   | 3 раза в неделю                        | воспитатели   |
| 3.  | Подвижные игры  | Все группы   | 2 раза в день                          | Воспитатели   |
| 4.  | Гимнастика после дневного сна   | Все группы   | ежедневно                              | Воспитатели   |
| 5.  | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках                 | Младшая,<br>средняя,<br>старшая,<br>подготовительная | ежедневно                              | Воспитатели   |
| 6.  | Спортивные упражнения (самокаты и т.п.)   | Все группы   | В летний период                        | Воспитатели   |
| 7.  | Школа мяча  | Все группы   | 2 раза в неделю                        | Воспитатели   |
| 8.  | Активный отдых:<br>-спортивный досуг<br>-физкультурный досуг                                  | Все группы   | 1 раз в м-ц                            | Воспитатели,<br>Муз.руководитель                    |
| 9.  | Физкультурные праздники (зимний, летний)  | Все группы   | 2 раза в год                           | Муз.руководитель,<br>воспитатели,                   |
| 10.   | День здоровья   | Все группы   | 1 раз в квартал                        | Инстр по г/в,<br>воспитатели                        |
| 11.   | Индивидуальная работа с детьми по физическому развитию  | Все группы   | ежедневно                              | Воспитатели   |
| 12.   | Самостоятельная двигательная деятельность   | Все группы   | ежедневно                              | Воспитатели   |
| <b>Лечебно-профилактические мероприятия</b> |   |  |  |   |
|   | Подготовительный период   | Все группы   | сентябрь-3-я декада октября            | Врач поликлиник,<br>инструктор по гиги. воспитанию  |
|   | Натуропатия - сезонное питание<br>Витамиотерапия  |  |  |   |
|   | Период повышенной заболеваемости  | Все группы   | 1-я декада ноября - 2-я декада декабря | Врач поликлиники,<br>инструктор по гиги. воспитанию |
|   | Лекарственная терапия - оксолиновая мазь в нос  |  |  |   |
|   | Натуропатия - чесночные бусы, чесночные гренки<br>Витамиотерапия                              |  |  |   |
|   | Санэпидежрежим -режим проветривания, влажной уборки, кварцевания использование рециркуляторов |  |  |   |
|   | Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа: вакцинация                         | Все группы   | По графику вакцинации                  | нструктор по гиги. воспитанию                       |
|   | Период гриппа   |  | 1-я декада                             | нструктор по гиги.                                  |



|                    |  |                            |  |   |
|--------------------|--|----------------------------|--|---|
|                    | Натуропатия - сезонное питание<br>Витамиотерапия   |                            | марта – 1-я<br>декада апреля             | воспитанию                                |
|                    | Санэпидежрежим – жесткий режим<br>проветривания, влажной уборки,<br>кварцевания, использование<br>рециркуляторов |                            |  |   |
|                    | Период реабилитации и подготовки<br>к новому повышению<br>заболеваемости   | Все группы                 | 2-я декада<br>апреля – 1-я<br>декада мая | инструктор по гиги.<br>воспитанию         |
|                    | Натуропатия - сезонное питание<br>Витамиотерапия   |                            |  |   |
|                    | Санэпидежрежим – жесткий режим<br>проветривания, влажной уборки,<br>использование рециркуляторов                 |                            |  |   |
| <b>Закаливание</b> |  |                            |  |   |
| 1.                 | Воздушные ванны в сочетании<br>с физическими упражнениями  | Все группы                 | После<br>дневного сна                    | Воспитатели                               |
| 2.                 | Ходьба босиком   |                            | После сна, во<br>время ОД                |   |
| 3.                 | Мытье рук, лица, шеи прохладной<br>водой   |                            | Несколько раз<br>в день                  |   |
| 4.                 | Постоянное одностороннее<br>проветривание в группах  | Все группы                 | Ежедневно                                | Воспитатели<br>Помощники<br>воспитателей  |
| 5.                 | Утренний прием на свежем воздухе   | Все группы                 | В теплое<br>время года                   | Воспитатели                               |
| 6.                 | Рациональная не перегревающая<br>одежда детей  | Все группы                 | Ежедневно                                | Воспитатели<br>Помощники<br>воспитателей  |
| 7.                 | Прогулка в проветриваемом<br>помещении в одежде в холодную<br>погоду   | Группы раннего<br>возраста | В зимний<br>период                       | Воспитатели<br>Помощники<br>воспитателей  |
| 8.                 | Сон с доступом свежего воздуха   | Все группы                 | Ежедневно в<br>сон час                   | Воспитатели,<br>помощники<br>воспитателей |
| 9.                 | Солнечные ванны  | Все группы                 | В летний<br>период                       |   |

## Программно-методический комплекс образовательного процесса

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Перечень программ                    | <p>1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15).</p> <p>2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21)</p> <p>3. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.</p> |
| Перечень технологий                  | <p>1. Бабунова Е.С, Багаутдинова С.Ф., Галкина Л.Н., Градусова Л.В. Лопатина Е. г. и др., Наш дом<br/>- Южный Урал: программно- методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск, Челябинское областноеотделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.</p>  |
|                                      | <b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>  |
| Перечень учебно-методических пособий | <p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <p>1. Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>2. Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности. Младшая группа 3-4 года /ФГОС/ - М.:Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А., Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>4. Скоролупова О.А., Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.</p>  |
|                                      | <i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми</i>   |
|                                      | <p>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020</p> <p>2. Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>  |
|                                      | <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>  |
|                                      | <p>1. Коломийченко, Л.В. Программа нравственно- полового воспитания детей дошкольноговозраста [Текст] – Пермь, 2002.</p>  |
|                                      | <i>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</i>   |
|                                      | <p>1. Белая К.Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>2. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p>   |
|                                      | <i>Формирование положительного отношения к труду</i>  |
|                                      | <p>1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>1. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду [Текст]/ Е.А. Алябьева. - М.: ТЦСфера, 2010.</p> <p>2. Доронова, Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду, М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2009.</p> <p>3. Курочкина И.И. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: метод.пособие для педагогов.[Текст] – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>4. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. [Текст]: Пособие длявоспитателей / Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 1990.</p> <p>5. Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки. Гендерный подход вобразовании. М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>6. Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики. Гендерный подход вобразовании. М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>7. Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), - М.:Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>8. Смирнова, Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. [Текст]: М.: Просвещение,1991.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, Мозаика-Синтез, 2015- 2016</p> <p><b>Беседы по картинкам. Демонстрационный материал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я и мое поведение»</li> <li>- «Уроки доброты»</li> <li>- «Моя семья»</li> <li>- «Здоровье ребенка»</li> <li>- «Я и другие»</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Безопасность на дороге»</li> </ul> |
|  | <b><i>Познавательное развитие</i></b>  |
|  | <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <p>1.Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>2. Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>3. Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>4. Теплюк С.Н., Игры- занятия на прогулке – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>   |
|  | <i>Формирование элементарных математических представлений</i>  |
|  | <p>1.Пономарева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математическихпредставлений. Младшая группа (3-4 года) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>  |
|  | <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>   |
|  | <p>1. Веракса Н. Е., Галимов О. П., Проектная деятельность дошкольников, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>2. Шиян О. А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет), – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия, Мозаика-Синтез, 2014- 2016 г.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»</li> <li>- Серия «Расскажите детям»</li> </ul>   |
|  | <i><b>Речевое развитие</b></i>  |
|  | <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Денисова Д., Дорожин Ю., Развитие речи у дошкольников. (3+). Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>2. Денисова Д., Дорожин Ю., Уроки грамоты для дошкольников. (3+). Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>3. Денисова Д., Дорожин Ю., Прописи для дошкольников. (3+). Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия, Мозаика-Синтез, 2015-2016</b> Серия «Грамматика в картинках»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ударение»</li> <li>– «Антонимы»</li> <li>– «Один-много»</li> <li>– «Множественное число»</li> <li>– «Говори правильно»</li> <li>– «Словообразование»</li> <li>– «Антонимы»</li> </ul> <p><b>Наглядно - дидактические пособия «Играем в сказку»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Три поросенка»</li> <li>– «Репка»</li> <li>– «Три медведя»</li> </ul> <p><b>Плакаты. Логопедия и развитие речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Из чего сделано?»</li> <li>– «Какое варенье?»</li> <li>– «Какое мороженое?»</li> <li>– «Какой сок?»</li> <li>– «Какой суп?»</li> </ul>                                  |
|  | <i><b>Художественно-эстетическое развитие</b></i>   |
|  | <p>1. Галянт И.Г., «Орфей», программа музыкального развития детей,- Челябинск, Цицеро , 2014.</p>   |
|  | <i><b>Развитие продуктивной деятельности детей</b></i>  |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С., Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>2. Комарова Т. С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>3. Комарова Т. С., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>4. Народное искусство – детям /Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия Курочкиной Н.А.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Знакомим с пейзажной живописью»</li> <li>– «Четыре времени года. + CD»</li> <li>– «Знакомим со сказочно- былинной живописью»</li> <li>– «Б.М.Кустодиев. Праздничная Русь»</li> </ul> <p><b>Мир в картинках</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Изобразительное искусство», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Каргополь - народная игрушка», «Хохлома».</li> </ul> <p><b>Дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Хохлома. Набор для детского творчества»</li> <li>– «Городецкая роспись. Набор для детского творчества»</li> <li>– «Учимся рисовать Городецкая роспись»</li> <li>– «Учимся рисовать Гжель»</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Учимся рисовать Дымковская игрушка»</li> <li>– «Учимся рисовать Хохломская роспись»</li> </ul> <p><b>Плакаты</b><br/> «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька»,<br/> «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»</p>  |
|  | <i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>   |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3- 4) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>3. Радынова, О. П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. [Текст] – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.</li> </ol> <p><b>Дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкевич С.В. «Мир музыкальных образов»</li> </ul> <p>Мир в картинках «Музыкальные инструменты», «Музыкальные инструменты симфонического оркестра», «Русские композиторы»</p> |
|  | <i>Физическое развитие</i>   |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М. М., Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>2. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду: метод. пособие. [Текст] –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.</li> <li>3. Пензулаева Л. И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>4. Пензулаева Л. И., Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года) – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> </ol>  |

## Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

**Парциальная программа «Металлургический район – славы достоин он», авторы – МБДОУ «ДС №275 г. Челябинска».**

Парциальная программа «Металлургический район, хвалы и Славы достоин он», разработанная для детей от 2 до 7 лет, по содержанию является патриотической; по функциональному назначению – познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – длительной.

Цель: создать условия для воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и интернационализма на основе приобщения дошкольников к истории, культуре, достопримечательностям родного района.

Задачи:

Образовательные:

- формировать элементарные знания о предприятиях и истории Metallургического комбината;
- познакомить с местными достопримечательностями, воспитывать чувство гордости за культурное наследие и бережное отношение к родному району;
- создавать организационно-педагогические условия для изучения живой и неживой природы родного края;
- обогащать и расширять представления о памятных местах Metallургического района;
- знакомить с народным творчеством;

Развивающие:

- развивать интерес к традициям района, соблюдать их и сохранять.
- развивать интерес к родной природе, животному миру;
- развивать чувства ответственности и гордости за почетных жителей Metallургического района;
- развивать интереса к национальным традициям и промыслам;

Воспитательные:

- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- воспитывать уважение к труду;
- создавать у детей положительный эмоциональный настрой;
- формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- воспитывать гордость за жителей Metallургического района, достигших успехов в разных областях деятельности: науке, спорте, культуре, образовании.
- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, району;

По итогам реализации парциальной программы предполагается достижение определенных результатов всеми участниками педагогических отношений.

Ребенок:

- ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям;
- приобретает положительные эмоциональные качества (доброжелательность, отзывчивость);
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о родном крае, его достопримечательностях;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

У ребенка:

- сформированы предпосылки основных культурных способов деятельности в процессе освоения ценностей культуры и истории родного района;
- воспитаны ценностные установки положительного отношения к миру, другим людям и самому себе на основе осмысления отечественных традиций, праздников и быта;
- развита познавательная самостоятельность социокультурной деятельности.

Педагоги:

- совершенствуют профессиональные компетенции в вопросах воспитания у дошкольников патриотизма и любви к своему району.

Родители:

- активно участвуют в воспитательном процессе и формировании у детей основ гражданственности.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации данной программы каждое дошкольное учреждение обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

**Программа «Наш дом – Южный Урал», авторы Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова**

Цель: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов южного Урала.

Задачи:

- Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона южного Урала;
- Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Программа раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. Информационная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

Программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики.

Программа рекомендована для детей старшего дошкольного возраста, однако подготовительный период ее реализации может быть начат в более ранние сроки.

**Программа «Музыкальные шедевры», авторы О.П. Радынова**

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры
- разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости,
- развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать
- проявления оценочного отношения.

В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Ведущим видом деятельности в программе «Музыкальные шедевры» является музыкальное восприятие, которое центрирует, объединяет все другие (исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность). Исполнительские и творческие умения и навыки дети получают на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению, на усмотрение педагога).

Учебно-методический комплект к программе «Музыкальные шедевры» для детей дошкольного (и младшего школьного) возраста включает в себя программу, методические рекомендации, систему занятий для всех возрастных групп детского сада, бесед-концертов, развлечений. Предлагаемые конспекты сюжетных, тематических занятий, познавательных развлечений объединяют разные виды музыкальной деятельности - слушание музыки, игры, танцы, игру на музыкальных инструментах, пение. Дополнительный репертуар по пению подбирается по усмотрению педагогов. Система формирования основ музыкальной культуры детей прошла широкую экспериментальную апробацию и показала высокую эффективность. Она способствует развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, творческому развитию детей.

**Технологии развивающего обучения:**

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),

- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

*Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)*

- Концептуальные активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

*Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)*

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

*Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов)  
(коллективные творческие дела)*

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

*Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности*

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

*Технологии проблемного обучения*

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций,



активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

*Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)*

Технологии сотрудничества.

Концептуальные идеи и принципы:

– позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

– уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

– неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

– диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

– сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

*Проектная технология*

Концептуальные идеи и принципы:

– развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

– особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

– способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);

– интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

– завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

*Здоровьесберегающие технологии*

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

– физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

– обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

– мотивация детей к ведению здорового образа жизни,

– предупреждение вредных привычек;

– обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

– конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

*Психолого-педагогические технологии*

Концептуальные идеи и принципы:

– обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

– обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

– создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья. В данной системе взаимодействуют диагностическое,

консультативное, коррекционно- развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

#### *Организационно-педагогические технологии*

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

*Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)*

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

#### ***Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей***

Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование *разнообразных форм организации*, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников:

1. Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция (по темам: «В страну озер и рудных скал», «Мы – уральцы», «Уральский букет», «Оружейных дел мастера», «Диво – дивное», «Обрядовая уральская кукла», «Пасхальные писанки на Урале»).

2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы («Малахитчики», «Берестяной туюсок», «Украсть колыбельку»).

3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы («Урал – земля золотая», «Музыка в камне»).

4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы («Салон ювелирных изделий», «Самоцветные россыпи Урала», «Секреты Хозяйки Медной горы»).

5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей («Камень, заговори», «Бусы на Новогоднюю елку»).

*Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей*

1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.
2. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
3. Выдвижение гипотезы, постановка цели.
4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей.
6. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

**Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности**

| Интеграция образовательных областей  | Виды детской деятельности   |
|--|---|
| <p>«Познавательное развитие»<br/>«Социально-коммуникативное развитие»<br/>«Художественно-эстетическое развитие»</p>                        | <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеofilьмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер», «Урал - земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Турнир загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассмотрение занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии с родителями: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием скульптур.</p> <p>Подготовка фотовыставок: «Мы на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p> |
| <p>«Познавательное развитие»<br/>«Социально-коммуникативное развитие»<br/>«Художественно-эстетическое развитие»<br/>«Речевое развитие»</p> | <p>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами,</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки». Организация мини - музеев</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные и групповые проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи»,</p> <p>«Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p> |
| <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно- эстетическое развитие»</p> <p>«Социально- коммуникативное развитие»</p> | <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Подвижные игры народов родного края.</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники</p>  |
| <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно- эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>             | <p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Рассматривание репродукций картин уральских художников.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p>   |

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании занятий игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании занятий она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание

сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

#### **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

| Виды детской деятельности   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| Коммуникативная деятельность  | Игровая деятельность  | Художественно – творческая деятельность   | Познавательно – исследовательская деятельность   | Трудовая деятельность   | Двигательная деятельность  |
| Культурные практики   |   |   |  |   |  |
| - ситуации общения (накопления положительно социально эмоционального опыта);<br>- беседы и разговоры;<br>- чтение (слушание);<br>- обсуждение (рассуждение)<br>- рассказывание (пересказывание);<br>- декламация;<br>- разучивание; - разгадывание загадок;<br>- речевые тренинги;<br>- сочинение | -индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно – конструктивные) - игры с правилами;<br>- совместные игры детей;<br>- детская студия; - театрализованные игры;<br>- досуг здоровья и подвижных игр; -подвижные игры; игры – фантазирование; - импровизационные игры-этюды; -дидактические игры (развивающие, музыкальные) | -творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам);<br>-музыкальная гостиная; -чтение художественной литературы; -пение; -музыкально – ритмические движения; -игра на музыкальных инструментах. | -сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения);<br>-опыты, эксперименты<br>- наблюдения, в том числе на прогулке;<br>-исследование; -моделирование;<br>- коллекционирование;<br>-проектирование. | - индивидуальные трудовые поручения; -дежурства;<br>-коллективные трудовые поручения;<br>- самообслуживание;<br>-совместный труд со взрослым и детьми;<br>-наблюдение за трудом;<br>- воспроизведение конкретных трудовых действий. | -утренняя гимнастика;<br>- подвижные игры правилами;<br>- игровые упражнения;<br>- двигательные паузы;<br>-пробежки;<br>- строевые упражнения;<br>- спортивные игры. |

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых

- подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### 3-4 года

- Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
  - рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
  - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
  - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
  - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
  - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
  - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
  - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
  - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
  - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
  - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
  - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

| Поддержка детской инициативы  |  |
|---|--|
| Направления   | Способы  |
| Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение   | Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)<br>Поддержка инициативных высказываний.<br>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения   |
| Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:<br>выбор оптимальной тактики поведения педагога;<br>наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);<br>наличие разнообразных игровых материалов |
| Развитие ответственной инициативы   | Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».<br>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).<br>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.  |

## Рабочая программа воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

## Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).**

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию .

## Задачи по реализации регионального компонента

*с детьми 3 - 4 лет:*

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.



2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

### **Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см.стр 8).

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**  
(Ценность здоровья)

**3 – 4 года:**

показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры; самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

**Любознательный, активны 3 – 4 года**

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;

интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;

проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;

задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;

самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

**Эмоционально отзывчивый 3 – 4 года**

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;

- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;

- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;

- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

**3-4 года**

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;

- обращается к воспитателю по имени и отчеству;  
умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию).

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

**3 – 4 года**

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» и т.п. (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**3 – 4 года**

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- проявляет интерес к обследованию предметов;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

делая свое высказывание понятным для собеседника.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**3 – 4 года**

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**3 -4 года**

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

**3 – 4 года**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья

(мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью;

осознает необходимость лечения;

- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»** (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

**3–4 года**

**Развитие игровой деятельности:**

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

**Развитие трудовой деятельности:**

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»** (Ценность знания)

### **3 – 4 года**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»** (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

### **3 – 4 года**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

### **3 – 4 года**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;

– различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

– узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

**3 - 4 года:**

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** .

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных

традициях и праздниках;

- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: Родина, природа и знания.

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** .

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности лежащие в основе: **здоровье**.

### Циклограмма воспитательной работы с детьми

| Режимные моменты | Совместная деятельность взрослых и детей   |   | Создание условий для самостоятельной деятельности  | Воспитательная деятельность в семье   |
|------------------|--|---|--|---|
|                  | Совместная деятельность в режимных моментах  | Индивидуальная работа с детьми  |  |   |
| Утро             | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.<br>Сенсорное воспитание.<br>Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице). | Воспитание нравственно-волевых качеств.<br>Воспитание интереса к творческой деятельности.<br>Воспитание культуры общения. | Воспитание интереса к различным видам деятельности.<br>Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.<br>Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, |

|                              |   |  |   |   |
|------------------------------|---|--|---|---|
| Завтрак                      | Воспитание положительного настроения на прием пищи.<br>Воспитание вежливости.<br>Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.  | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.<br>Воспитание культуры поведения.  | Воспитание культуры пользования столовыми приборами.  | произведениями искусства.<br>Воспитание гуманных чувств.<br>Воспитание культуры поведения в общественных местах.<br>Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.<br>Воспитание осознания ценности здорового образа жизни.<br>Воспитание ответственности и самостоятельности.<br>Воспитание эмоционально-чувственного |
| Образовательная деятельность | Воспитание активного интереса к различным видам деятельности.<br>Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность<br>Формирование умения работать в паре, группе,                         | Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.<br>Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.  | Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.   | отношения к предметам и явлениям действительности.  |
|                              | команде.<br>Формирование творческого мышления.  |  |   | отношения к предметам и явлениям действительности.<br>Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.   |
| Прогулка                     | Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.<br>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.<br>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия. | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.<br>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.<br>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования. | Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой.<br>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться. |   |
| Обед                         | Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.   | Воспитание желания заботиться о сверстниках.   | Воспитание культуры приема пищи.  |   |
| Сончас                       | Воспитание положительного отношения ко сну.   | Формирование навыков личной гигиены.   | Воспитание привычки к опрятности и чистоте.   |   |
| Полдник                      | Воспитание привычки следить за своим внешним видом.   | Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.  | Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.   |   |

|          |  |   |   |  |
|----------|--|---|---|--|
| Вечер    | <p>Воспитание любви и интереса к книге.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.</p> <p>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p> <p>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.</p> | <p>Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.</p> | <p>Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.</p> |  |
| Ужин     | <p>Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.</p>   | <p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>  | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.</p>  |  |
| Прогулка | <p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр.</p> <p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p>  | <p>Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе.</p>  | <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.</p>  |  |



### **Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупный бесценный опыт в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

## Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

|                          | Обязательные<br>для проведения мероприятия  | Возможные<br>для проведения мероприятия  |
|--------------------------|---|--|
| Календарные праздники    | Осенний праздник<br>Новый год<br>День защитника Отечества<br>Международный женский день   | День знаний<br>Синичкин день<br>День матери<br>День театра<br>День смеха<br>День птиц<br>День космонавтики<br>Праздник весны и труда<br>День защиты детей<br>День России<br>День любви, семьи и верности<br>День Государственного флага Российской Федерации<br>День города  |
| Фольклорные праздники    | -   | Масленица<br>Праздник русской березки  |
| Традиционные мероприятия |   | День именинника<br>День рождения детского сада<br>День друзей<br>День Нептуна<br>Конкурс<br>Выставка<br>Фестиваль  |
| Спортивные праздники     | Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»   | День здоровья<br>Папа, мама, я – спортивная семья<br>Развлечение<br>Досуг<br>Эстафета  |
| Акции                    | «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»<br>«Мир добра и толерантности»<br>Всемирный День правовой помощи детям<br>Месячник безопасности<br>Всемирный День иммунитета<br>«За здоровый образ жизни» | Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», и др.)<br>Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.)<br>Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.)<br>Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.)<br>Акции патриотические («Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк», «Окна Победы» и др.) |

### Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОО выделяем следующие принципы:

- ✓ принцип открытости;
- ✓ гибкого зонирования;
- ✓ стабильности-динамичности развивающей среды; полифункциональности;
- ✓ принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

Помимо специальных занятий, дети посещают в свободное время экологическую комнату. Растения, аквариумы позволяют дошкольникам приблизиться к миру природы. Они учатся слушать журчание воды, рассматривать различные растения и при этом отдыхать. Вместе со взрослыми дети пересаживают и поливают цветы, кормят рыб, черепах. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

В центрах детского экспериментирования *младшие* дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В *средней группе* они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. В *старшем возрасте* основной целью этой деятельности становится знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.).

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно- развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

### Подбор оборудования предметно-развивающей среды в ДОУ

| Использование пространства   | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка  |
|--|--|
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей  | Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах                                     |
| Создание игрового пространства, экологической лаборатории, создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.   | Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.  |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)  | Развивается ориентировка в пространстве  |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ  | У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки   |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость |

| Использование времени   | Влияние пространства на Интеллектуальное развитие ребенка  |
|---|--|
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности   | Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня                                     |
| Время для общения по схемам:<br>«я - я»<br>«я - педагог»  | Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире                  |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| «я - друг, друзья»<br>«я - все» |  |
|---------------------------------|--|

| Использование предметного окружения  | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка        |
|--|--|
| Использование многофункциональных, вариативных модулей   | Развитие конструктивного мышления                                |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)                 | Ориентировка в окружающей действительности                       |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте                            | Интеллектуальное развитие  |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность |

### Материалы и оборудование для игровой деятельности (по Т.Н.Дороновой)

Общие основания подбора игрового материала.

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы "свернуты", то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

В вопросах типизации и подбора игрового материала для разных возрастных групп детского сада мы будем исходить из представлений о становлении игры в онтогенезе, сложившихся в отечественной психологии (Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев и др.), представлений об условиях развития и активизации игровой деятельности дошкольников, развернутых в работах Н.Я.Михайленко, в наших совместных с нею исследованиях, и в исследованиях предметно-игровой среды, проведенных нами совместно с И.Л.Кирилловым.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию — в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжетосложению в форме режиссерской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей: игра на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость), игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику), игра на удачу (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с состязательными отношениями) складывается у дошкольника постепенно. Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем — представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4-5,5 лет), и в дальнейшем приобретает способность видоизменять правила по договору с партнерами (в 5,5-7 лет). Прохождению этих последовательных этапов способствуют своевременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем —

игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш), и наконец, игры на умственную компетенцию.

Все эти изменения игры на протяжении дошкольного детства включены в общую тенденцию психического развития ребенка: он постепенно освобождается от ситуационной связанности внешней обстановкой, его действия начинают все в большей мере зависеть от замысла (внутренней цели), который заставляет ребенка активно преобразовывать предметно-игровую среду "под замысел". В отношении игровой деятельности эта общая тенденция проявляется в том, что ребенок становится все менее зависим от игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры: к концу дошкольного возраста, в принципе, любая вещь (вещи) может получить игровое значение - быть встроена в сюжетную игру или стать поводом для возникновения игры с правилами.

Исходя из этих общих представлений об игровой деятельности в дошкольном возрасте, мы обозначим типы игрового материала для сюжетной игры и игры с правилами.

### **Типы игрового материала для сюжетной игры**

Типизируя материал для сюжетной игры, мы прежде всего будем ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет — воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации: 1) персонажи (роли), 2) действия персонажей, 3) пространство (место) действия. Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета). Так, персонажам (ролям) соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей; игровым действиям - предметы, непосредственно поддерживающие это действие; месту или пространству действия персонажа — предметы, обозначающие это пространство. Такое различие игрушек по их функциям в игре было предложено Н.Я. Михайленко, и мы воспользуемся им для типизации игрового материала.

Итак, в соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). Будем в дальнейшем называть их игрушки-"персонажи", игрушки-"предметы оперирования", игрушки-"маркеры (знаки) пространства". Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации. Поясним подробнее, что представляют собой эти типы игрового материала.

"Предметы оперирования" — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

"Игрушки-персонажи" — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

"Маркеры (знаки) игрового пространства" — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). Преддошкольники (2-3 года) и младшие дошкольники (3-4 года) для развертывания сюжетной игры нуждаются во всей совокупности сюжетообразующих игрушек, задающей "полную" воображаемую ситуацию, причем наиболее значимы для этого возраста игрушки - предметы оперирования. Детям 4-5 лет для развертывания игры уже достаточно стимулирующего и поддерживающего влияния игрушек любых двух функциональных типов (например, игрушка-персонаж и маркер пространства, или предмет оперирования и ролевой атрибуты т.п.), в любых парных сочетаниях. Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) каждый из типов игрушек в отдельности как бы "намекает" на целостную воображаемую ситуацию и может выполнять функцию запуска и поддержки игры.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетообразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетообразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра. Первый параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до

деталей (например, игрушечный автомобиль — модель, в крайнем выражении — действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.

В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес. Такого рода игрушки, как бы "выпячивающие" самые существенные, типичные черты реального предмета, а остальные черты передающие в обобщенной, недетализированной форме, принято называть прототипическими игрушками.

Обобщение типичных черт целой категории реальных предметов в игрушке может достигать крайней степени, и тогда мы можем говорить об условной игрушке. Примером условной игрушки в этом "автомобильном" ряду может служить скамеечка на колесах со съёмным рулем, которая, в силу значительной неопределенности внешнего облика, но при сохранении ряда функциональных свойств, может быть использована для замещения очень широкого класса реальных предметов (любого транспортного средства — машины, автобуса, трактора, кареты и пр.). Со стороны этого параметра можно выстроить непрерывный ряд, начиная с минимально условных — реалистических игрушек (копий), к прототипическим игрушкам и далее к условным, на противоположном полюсе.

Второй параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребенку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный пластмассовый молоток, утюг и пр.). Это полюс наименее условных игрушек. Игрушки могут быть мелкими, располагающими к режиссерской игре (например, мелкие фигурки людей и животных, гаражи, железные дороги, наборы самолетов, автомобилей и пр.). Это полюс наиболее условных игрушек. Ряд между этими полюсами заполняется игрушками среднего размера.

Третий параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку мы можем отнести к полюсу минимальной условности, сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) — к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога и пр.). В последнее десятилетие появился большой промежуточный класс игрушек по этому параметру — так называемые трансформеры, которые представляют собой изначально готовую сюжетную игрушку, но через ряд последовательных преобразований (трансформаций) она, не теряя своей целостности, может быть преобразована в совершенно иной по смыслу предмет.

Меру условности игрушки по всем трем параметрам можно представить в виде следующей матрицы:

| Мера условности: параметры | Минимум условности             | Промежуточные формы     | Максимум условности |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|
| Внешний облик              | Реалистическая игрушка (копия) | Прототипическая игрушка | Условная игрушка    |
| Размер                     | Крупная                        | Средняя                 | Мелкая              |
| Готовность                 | Готовая к использованию        | Трансформер             | Сборная             |

Известно, что с возрастом игровое действие обобщается и свертывается, переходя в речевой или внутренний план (Д.Б.Эльконин, 1978 и др.). Казалось бы, мера условности игрушки должна соответствовать этой общей возрастной тенденции: чем старше ребенок, тем условнее должна быть сюжетная игрушка. Однако исследования показывают, что это не совсем так.

Для того чтобы поддерживать и развивать игру детей 2-3 лет, необходимы прототипические игрушки, крупные и средних размеров, готовые к употреблению. Реалистические игрушки-копии, также, как мелкие и сборные игрушки приводят к простым манипуляциям маленького ребенка с ними как с физическими объектами, не способствуя возникновению смыслового игрового контекста (воображаемой ситуации). Как видно, мера условности игрушек, подходящих для детей 2-3 лет, неоднозначна относительно выделенных нами параметров. Если по параметру облика прототипическая игрушка располагается между минимальным и максимальным полюсами условности (т.е. надо, чтобы игрушка выявляла для ребенка неразмытый деталями общий смысл отображаемого предмета), то по параметрам размера и готовности игрушка для этого возраста ближе к полюсу минимальной условности.

В рамках возрастного диапазона 3-7 лет трудно выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях.

К таким общим тенденциям при переходе от младшего дошкольного возраста к старшему можно отнести, во-первых, постепенный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким, во-вторых, увеличение доли сборных игрушек к старшему дошкольному возрасту.

Что касается облика игрушек, то здесь к старшему дошкольному возрасту тенденция двояка: это одновременное движение к минимальному и максимальному полюсам условности. Наибольшую ценность для игры приобретают реалистические и крайне условные игрушки. Первые отражают детскую тягу к "настоящей" вещи, вторые стимулируют творческую игру (способствуют разнообразию игровых тем и активизации фантазии детей). Прототипические игрушки в целом теряют привлекательность для детей.

Однако, по отношению к каждому сюжетобразующему типу игрушек в этих общих тенденциях есть нюансы, которые мы отметим в следующих параграфах.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры впрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п. Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

#### **Типы игрового материала для игры с правилами**

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами. Так, мы будем говорить о следующих типах игрового материала:

- 1) материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость),
- 2) материал для игр на удачу (шансовых),
- 3) материал для игр на умственную компетенцию.

Для игр на физическую компетенцию это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.

Для игр на удачу (шансовых) существуют специально созданные материалы — настольные игры типа "гусек" и "лото" с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой игр с правилами на умственную компетенцию также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от "взрослых" игр.

Следует иметь в виду, что существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это могут быть подвижные игры (например, "салки"), а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры - на упражнение внимания, памяти, комбинаторику (например, игра "Да и нет не говорите", "Нагружаем пароход" и т.п.).

Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами во всей ее структурной полноте через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2 - 4 года), игр на удачу (4 - 5,5 лет) и игр на умственную компетенцию (5 - 7 лет). [5] Соответственно, игровой материал для возрастных групп должен подбираться с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «**Речевое развитие**» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;



- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;

- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;

- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;

- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;

- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп:

## *2 младшая группа:*

- организация общения детей со взрослыми посредством поручений взрослого (образец обращения, словесной просьбы и др.);
- организация контактов со сверстниками (взаимодействие посредством речи в разных видах деятельности через образец, подсказ слова или фразы);
- организация самостоятельного рассматривания детьми книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем;
- организация уголка «интересных вещей» с целью развития активной инициативной речи детей;
- рассказы воспитателя (с целью совершенствования навыков эффективного слушания).

В младшем дошкольном возрасте приоритетной линией речевого развития детей является развитие инициативной речи. В этом возрасте огромное значение имеет правильная организация общения ребенка с окружающими людьми. Речь становится средством общения: развиваются коммуникативные способности. Активизируется познавательная деятельность, появляются вопросы, рождается понимание. В этом возрасте ребенку нужна помощь, чтобы передавать содержание услышанного. Поэтому основные направления в составлении модели речевой развивающей среды для младшего дошкольного возраста заключаются в развитии речи как средства общения, формировании умения слушать и слышать, организации познавательной деятельности детей.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависит от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

### ***Материалы для сюжетной игры***

С трех лет дети становятся более требовательными к "похожести" игрушек на реальные вещи.

Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие — ее кормят, катают в машине и т.п.).

Игрушки-маркеры условного пространства для детей 3-4 лет сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-"прилавком" (имеющей многофункциональное значение — магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального "транспортного средства" — ширмой- автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются "водитель" и пара пассажиров).

Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера — до 10-15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи "Спокойной ночи, малыши"; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все — среднего размера).

Полифункциональные материалы практически те же, что и в первой младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

#### ***Сюжетообразующие наборы материала и его размещение***

Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.

#### ***Материалы для игры с правилами***

К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию — ловкость, требующие поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа "Поймай рыбку" и т.п.

#### ***Наполнение развивающей среды в ДОУ***

##### ***по социально-нравственному воспитанию детей***

- Материал для работы по социально-нравственному воспитанию;
- Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид);
- Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы);
- Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению);
- Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятиях и т. л.);
- Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различные эмоциональное состояние взрослых и детей;
- Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так - нельзя»);
- Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположен д/с), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы;
- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки,

дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах;

- Художественная литература (*песенки, потешки, сказки и т. д.*)

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

*Центр искусств* выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытно-исследовательской деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о

созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

В каждой группе есть плакаты, носящие название «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты – самый лучший» и др. Такого рода стенды особенно любимы детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает право дать интервью о своих пристрастиях и интересах. Безусловно, воспитатели регулируют ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем. Каждому нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки. Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я».

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

### Социально- коммуникативное развитие

| Тип материала                        | Наименование              | Количество на группу |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные (35-50 см.) | 3                    |
|                                      | Куклы средние (20-30 см.) | 7                    |

|                              |        |   |    |                          |   |
|------------------------------|--------|---|----|--------------------------|---|
|                              |        | Мягкие антропоморфные животные, крупные   | 3  |                          |   |
|                              |        | Мягкие антропоморфные животные, средние   | 7  |                          |   |
|                              |        | Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.) | 15 |                          |   |
|                              |        | Набор наручных кукол би-ба-бо: семья  | 1  |                          |   |
|                              |        | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи                                      | 2  |                          |   |
|                              |        | Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи         | 2  |                          |   |
|                              |        | Белая шапочка   | 1  |                          |   |
|                              |        | Каска   | 2  |                          |   |
|                              |        | Набор чайной посуды (крупной и средней)   | 2  |                          |   |
|                              |        | Набор кухонной посуды (крупной и средней)   | 2  |                          |   |
|                              |        | Миски (тазики)  | 2  |                          |   |
|                              |        | Ведерки   | 5  |                          |   |
|                              |        | Молоток (пластмассовый)   | 1  |                          |   |
| Игрушки-предметы<br>вания    | опери- | Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)  | 3  |                          |   |
|                              |        | Комплект кукольных постельных принадлежностей   | 3  |                          |   |
|                              |        | Утюг  | 1  |                          |   |
|                              |        | Гладильная доска  | 1  |                          |   |
|                              |        | Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)  | 3  |                          |   |
|                              |        | Тележка-ящик (крупная)  | 1  |                          |   |
|                              |        | Автомобили с открытым верхом, крупные   | 2  |                          |   |
|                              |        | Автомобили с открытым верхом, средних размеров  | 2  |                          |   |
|                              |        | Пожарная машина, средних размеров   | 1  |                          |   |
|                              |        | Машина "скорой помощи", средних размеров  | 1  |                          |   |
|                              |        | Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров                                 | 1  |                          |   |
|                              |        | Лодка, средних размеров   | 1  |                          |   |
|                              |        | Самолет, средних размеров   | 2  |                          |   |
|                              |        | Кукольные коляски (складные)  | 3  |                          |   |
|                              |        | Конь или другие животные на колесах/качалка   | 1  |                          |   |
|                              |        | Конь на палочке   | 1  |                          |   |
|                              |        | Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)                     | 2  |                          |   |
|                              |        | Полосатый жезл  | 1  |                          |   |
|                              |        | Телефон   | 2  |                          |   |
|                              |        | Весы  | 1  |                          |   |
|                              |        | Сумки, корзинки, рюкзаки  | 2  |                          |   |
|                              |        | Маркеры игрового пространства   |    | Кукольный стол (крупный) | 1 |
|                              |        |   |    | Кукольный стул (крупный) | 4 |
| Кукольная кровать            | 2      |   |    |                          |   |
| Кукольный диванчик           | 1      |   |    |                          |   |
| Шкафчик для кукольного белья | 1      |   |    |                          |   |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
|                              | Кухонная плита/шкафчик(соразмерная ребенку)                          | 1 |
|                              | Ширма-остов домика   | 1 |
|                              | Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем                             | 1 |
|                              | Ширма-прилавок   | 1 |
|                              | Набор мебели для кукол среднего размера                              | 1 |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды) | 6 |
|                              | Крупный строительный набор   | 1 |
|                              | Ящик с мелкими предметами-заместителями                              | 1 |
|                              | Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)                      | 3 |

### Материалы для игры с правилами

| Тип материала       | Наименование                           | Количество на группу |  |
|---------------------|--|----------------------|--|
| Для игр на ловкость | Шар и воротца (набор)                  | 2                    |  |
|                     | Желоб для прокатывания шаров и тележек | 1                    |  |
|                     | Мячи (разного размера)                 | 7                    |  |
|                     | Кегли (набор)                          | 1                    |  |
|                     | Настольные игры:                       |                      |  |
|                     | "Поймай рыбку"                         | 1                    |  |
|                     | "Прокати шарик через воротца"          | 1                    |  |
|                     | "Загони шарик в лунку"                 | 1                    |  |

### Познавательное развитие

| Тип материала                       | Наименование   | Количество на группу |
|-------------------------------------|--|----------------------|
| Объекты для исследования в действии | Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета                                 | 6                    |
|                                     | Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)              | 6                    |
|                                     | Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)       | 4                    |
|                                     | Матрешки (из 5-7 элементов)  | 3                    |
|                                     | Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)                            | 6                    |
|                                     | Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 10                   |
|                                     | Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)   | 2                    |
|                                     | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)  | 1                    |
|                                     | Набор объемных геометрических тел  | 1                    |
|                                     | Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)    | 2                    |
|                                     | Сортировочный ящик с прорезями разной формы  | 1                    |
|                                     | Набор плоскостных геометрических форм  | 1                    |
|                                     | Мозаика разных форм и цвета, крупная   | 3                    |
|                                     | Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)                                  | 1                    |
|                                     | Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)             | 1                    |
|                                     | Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)                           | 2                    |
|                                     | Панно с разнообразными застежками и съемными элементами                                    | 1                    |
|                                     | Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)                    | 1                    |
|                                     | Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры     | 1                    |
|                                     | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)                                    | 10                   |

|                                |   |    |
|--------------------------------|---|----|
|                                | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)   | 10 |
|                                | "Проблемный" ящик со звуковым, световым, механич. эффектами   | 1  |
|                                | Разноцветная юла (волчок)   | 1  |
|                                | Вертушки (ветряные)   | 4  |
|                                | Музыкальная шкатулка  | 1  |
|                                | Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)   | 1  |
|                                | Набор шумовых коробочек (по Монтессори)   | 1  |
|                                | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки   | 1  |
|                                | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки   | 1  |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода | 1  |
|                                | Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)   | 3  |
|                                | Наборы парных картинок (та же тематика)   | 10 |
|                                | Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика  | 5  |
|                                | Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами   | 1  |
|                                | Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)   | 4  |
|                                | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)  | 15 |
|                                | Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)   | 10 |
|                                | Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)  | 2  |
|                                | Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)   | 2  |
|                                | Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)  | 20 |

### Речевое развитие

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| Книжный уголок | <p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p> | <p>1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.</p> <p>2. Формирование и расширение представлений об окружающем.</p> |
|----------------|--|--|

### Художественно - эстетическое развитие

|                    |   |
|--------------------|---|
| «Уголок искусства» | <p>Выставка произведений декоративно-прикладного искусства)</p> <p>Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов</p> <p>Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства</p> <p>Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения</p> <p>Дидактическая игра: «Составь красивый узор».</p> <p>Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, восковых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.)</p> <p>Природный и дополнительный материал для конструирования.</p> <p>Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.</p> <p>Схематическое изображение птиц, животных, человека.</p> <p>Вариативные образцы,</p> |
|--------------------|---|



|  |  |
|--|--|
|  | Незавершенные композиции,<br>Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др.<br>Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства,<br>Выставка работ одного ребенка, детей группы,<br>Выставка работ совместного творчества детей и родителей   |
| «Уголок строительства и моделирования» | Наборы строительного материала.<br>Конструкторы «Лего».<br>Модели построек, пооперационные карты создания моделей.<br>Пооперационные карты, технологические карты,<br>Вариативные образцы,<br>Незавершенные композиции,<br>Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).<br>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| «Уголок детской книги»                 | Выставка литературных произведений по жанрам   |
| «Уголок музыки»                        | Музыкальные игрушки,<br>Музыкальные инструменты,<br>Игрушки-шумелки,<br>Дидактические игры   |
| «Театральный уголок»                   | Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:<br>- кукольный театр;<br>- теневой театр;<br>- плоскостной театр;<br>- театр масок;<br>- театр вязаной игрушки;<br>- театр на ложках;<br>- театр из спичечных коробков;   |
| «Уголок краеведения»                   | Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края»,<br>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».<br>Совместные работы из бросового и природного материала.<br>Предметы декоративно-прикладного искусства.<br>Куклы в национальных костюмах.   |

### Физическое развитие

| Тип оборудования              | Наименование                             | Размеры, масса                                      | Кол-во на группу |
|-------------------------------|--|---|------------------|
| Для ходьбы, бега и равновесия | Валик мягкий                             | Длина 150 см Диаметр 20 см                          | 1                |
|                               | Доска с ребристой поверхностью           | Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см               | 1                |
|                               | Модуль "Змейка"                          | Длина 100 см Высота 15 см                           | 2                |
|                               | Коврик, дорожка массажные, со следочками |   | 4                |
|                               | Кольцо мягкое                            | Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см | 1                |
|                               | Куб деревянный                           | Ребро 20 см   | 5                |
| Для прыжков                   | Обруч большой                            | Диаметр 95-100 см                                   | 1                |
|                               | Куб деревянный                           | Ребро 20 см   | 5                |
|                               | Мяч-попрыгунчик                          | Диаметр 50 см                                       | 2                |
|                               | Обруч малый                              | Диаметр 50-55 см                                    | 5                |
| Для катания, бросания, ловли  | Шнур короткий                            | Длина 75 см   | 5                |
|                               | Кегли (набор)                            |   | 1                |
|                               | Мешочек с грузом малый                   | Масса 150-200 г                                     | 2                |
|                               | Мяч резиновый                            | Диаметр 10 см                                       | 5                |
| Для ползания и лазанья        | Шар цветной (фибро-пластиковый)          | Диаметр 20-25 см                                    | 2                |
|                               | Лабиринт игровой                         |   | 1                |
| Для                           | Полукольцо мягкое                        | Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5-6 см          | 1                |
|                               | Колечко резиновое                        | Диаметр 5-6 см                                      | 10               |

|                               |                                  |                 |    |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|----|
| общеразвивающих<br>упражнений | Лента цветная (короткая)         | Длина 50 см     | 10 |
|                               | Мяч массажный                    | Диаметр 8-10 см | 10 |
|                               | Обруч плоский                    | Диаметр 40 см   | 10 |
|                               | Палка гимнастическая<br>короткая | Длина 75-80 см  | 10 |
|                               | Флажок                           |                 | 10 |

### Примерный список литературы для чтения детям

#### Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Зайка, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуся.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Куручка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.»

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;

«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук.», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мясникова; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения

«Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.», «Таня знала буквы.», «У Вари был чиж.», «Пришла весна.», В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь-ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн.

«Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С.

Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

### **Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

К целевым ориентирам в соответствии с ФГОС дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

### **Индивидуальная карта освоения программы образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

| №                                    | Программное содержание   | 3-4 года |
|--------------------------------------|--|----------|
| п<br>/<br>п                          |  |          |
| <b>Развитие игровой деятельности</b> |  |          |
|                                      | может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя                             |          |
|                                      | умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей |          |
|                                      | способен придерживаться игровых правил в дидактических играх   |          |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок                                       |  |
| <b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>                              |  |  |
|  | умеет общаться спокойно, без крика   |  |
|  | здоровается, прощается, благодарит за помощь   |  |
|  | делится с товарищем игрушками  |  |
| <b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b> |  |  |
|  | имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые                                    |  |
|  | называет название города, в котором живёт  |  |
|  | знает и рассказывает о тех местах в городе, где организуется семейный досуг  |  |
| <b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</b>                            |  |  |
|  | знаком с элементарными правилами поведения в детском саду и дома   |  |
|  | знаком с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными   |  |
|  | может различить транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт   |  |
|  | соблюдает порядок и чистоту  |  |
|  | знаком с источниками опасности дома и в детском саду   |  |
| <b>Развитие трудовой деятельности</b>  |  |  |
|  | умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности                       |  |
|  | умеет самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.) |  |
|  | способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.   |  |
|  | проявляет чувство удовольствия в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности                  |  |
|  | способен проявлять знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.)  |  |
|  | знаком с профессией близких людей  |  |

#### **«Познавательное развитие»**

| №   | Программное содержание   | 3-4 года |
|---|--|----------|
| п<br>/<br>п   |  |          |
| <b>Сенсорное развитие</b>   |  |          |
|   | различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.) |          |
|   | группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету  |          |
|   | получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия   |          |
| <b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности</b> |  |          |
|   | знает, называет и правильно использует детали строительного материала  |          |
|   | пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла               |          |
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b>                                 |  |          |
|   | различает и называет понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i> , может определить равенство–неравенство групп предметов                   |          |
|   | сравнивает предметы контрастных размеров по величине ( <i>длине, ширине, высоте</i> )  |          |
|   | владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве   |          |
|   | использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года  |          |
| <b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>                        |  |          |
|   | имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении   |          |
|   | группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал)   |          |
|   | называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения   |          |
|   | способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы                                    |          |
|   | знает правила поведения в природе и соблюдает их   |          |

#### **«Речевое развитие»**

| №<br>п<br>/<br>п | Программное содержание   | 3-4<br>года |
|------------------|--|-------------|
|                  | использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками  |             |
|                  | отвечает на вопросы, касающиеся ближайшего окружения   |             |
|                  | активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками  |             |
|                  | понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия  |             |
|                  | использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами   |             |
|                  | владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)                                      |             |
|                  | способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога   |             |
|                  | пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета  |             |
|                  | участвует в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей   |             |
|                  | С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок   |             |
|                  | эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит  |             |
|                  | импровизирует на основе литературных произведений  |             |
|                  | проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров  |             |
|                  | адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей  |             |
|                  | устанавливает легко осознаваемые причинные связи в сюжете  |             |
|                  | в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт   |             |
|                  | знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала  |             |
|                  | имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности |             |
|                  | правильно понимает значение терминов «слово» и «звук»  |             |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

| №<br>п/<br>п | Программное содержание  | 3-4<br>года |
|--------------|---|-------------|
| <b>1</b>     | <b>Приобщение к изобразительному искусству</b>  |             |
|              | эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства  |             |
|              | эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов)   |             |
| <b>2</b>     | <b>Приобщение к музыкальному искусству:</b>   |             |
|              | узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует  |             |
| <b>3</b>     | <b>Приобщение к словесному искусству:</b>   |             |
|              | проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров   |             |
|              | обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.  |             |
| <b>4</b>     | <b>Развитие продуктивной деятельности детей<br/>(рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</b>  |             |
|              | проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества  |             |
|              | умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их   |             |
|              | владеет техническими приемами лепки   |             |
|              | умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму |             |
| <b>5</b>     | <b>Развитие конструктивной деятельности:</b>  |             |
|              | знает, называет и правильно использует детали строительного материала   |             |
|              | пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла  |             |
|              | выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими   |             |
| <b>6</b>     | <b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b>  |             |
|              | слушает музыкальное произведение до конца   |             |
|              | различает звуки по высоте (в пределах октавы)   |             |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | замечает изменения в звучании (тихо-громко)   |  |
|   | поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)                             |  |
|   | допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»  |  |
|   | умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) |  |
|   | различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)   |  |
|   | передающие характер изображаемых животных   |  |
| 7 | <b>Развитие детского творчества:</b>  |  |
|   | самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями)            |  |
|   | создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения   |  |
|   | сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу  |  |

### «Физическое развитие»

| №<br>п/<br>п | Программное<br>содержание   | 3-4<br>года |
|--------------|---|-------------|
|              | <b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b>  |             |
|              | легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;  |             |
|              | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год)   |             |
|              | <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>   |             |
|              | приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);   |             |
|              | владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;                              |             |
|              | охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.  |             |
|              | <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>   |             |
|              | имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;  |             |
|              | владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна; |             |
|              | умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;  |             |
|              | умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;  |             |
|              | знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;  |             |
|              | соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни  |             |
|              | <b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</b>   |             |
|              | энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;   |             |
|              | проявляет ловкость в челночном беге;  |             |
|              | умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.   |             |
|              | <b>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)</b>   |             |
|              | сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости  |             |
|              | сохраняет равновесие при перешагивании через предметы   |             |
|              | может ползать на четвереньках   |             |
|              | может лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом  |             |
|              | умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление  |             |
|              | может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м  |             |
|              | может бросать мяч двумя руками от груди   |             |
|              | бросает мяч из-за головы  |             |
|              | ударяет мячом об пол  |             |
|              | бросает мяч вверх 2–3 раза подряд и ловить  |             |
|              | может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м   |             |
|              | <b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>  |             |
|              | принимает участие в совместных играх и физических упражнениях   |             |
|              | проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время  |             |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности                   |  |
|  | проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед) |  |

Примечание.: отметка «+»или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

### Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### Формы работы с родителями по реализации образовательных областей

| Организационная форма | Цель  | Темы (примерные):   |
|-----------------------|---|---|
| Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста»<br><br>«Истоки детской любознательности»<br>«Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста»<br>«Роль движений в жизни ребёнка»          |
| Практикумы            | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления   | «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста»,<br>«Опасно – неопасно»<br><br>«Как отвечать на детские вопросы?»<br>«Учимся правильно произносить все звуки»<br>«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста» |
| Дни открытых дверей   | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей   | «ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО...»<br>«Играем в речевые игры»<br>«День здоровья»   |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Тематическая консультация | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи | «Формируем культурно-гигиенические навыки»,<br>«Игра как средство познавательной активности»<br>«Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности»<br>«Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» |
| Родительское собрание     | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей               | «Что должен знать ребёнок 3-4»<br>«Как развивать познавательные способности?»<br>«Технологии развития речи детей»   |
| Мастер-классы             | Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка   | «Мастерская познавательного общения»<br>«Развивающее общение с ребёнком»<br>«Современные материалы для творчества детей и взрослых в продуктивной деятельности».  |



**Перспективное планирование на 2022-2023 учебный год**

**Познавательльно-исследовательская деятельность:  
Математическое и сенсорное развитие**

| <b>Дата</b> | <b>Тема</b>  | <b>№</b> |
|-------------|--|----------|
| 15.09.22    | Называть шар и куб   | 11       |
| 22.09.22    | Различать контрастные по величине предметы                         | 12       |
| 29.09.22    | Различать количество предметов                                     | 12       |
| 06.10.22    | Знакомство с составлением группы предметов                         | 13       |
| 13.10.22    | Формировать умение составлять группу предметов                     | 14       |
| 20.10.22    | Совершенствовать умение составлять группу предметов                | 15       |
| 27.10.22    | Учить сравнивать два предмета                                      | 16       |
| 03.11.22    | Учить находить один и много предметов                              | 17       |
| 10.11.22    | Продолжать учить находить один и много предметов                   | 18       |
| 17.11.22    | Закреплять умение находить один и много предметов                  | 19       |
| 24.11.22    | Совершенствовать умения сравнивать два предмета                    | 19-20    |
| 01.12.22    | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов | 20-21    |
| 08.12.22    | Учить сравнивать две равные группы                                 | 21-22    |
| 15.12.22    | Продолжать учить сравнивать способом наложения                     | 22-23    |
| 22.12.22    | Учить сравнивать два предмета ,контрастных по ширине               | 23-24    |
| 29.12.22    | Продолжать учить сравнивать два предмета                           | 24-25    |
| 12.01.23    | Познакомить с треугольником  | 26       |
| 19.01.23    | Учить сравнивать две равные группы                                 | 27       |
| 26.01.23    | Продолжать учить сравнивать группы предметов                       | 28       |
| 02.02.23    | Познакомить с приёмами сравнения по высоте                         | 29       |
| 09.02.23    | Продолжать учить сравнивать предметы по высоте                     | 30       |
| 16.02.23    | Учить сравнивать две неравные группы предметов                     | 31       |
| 02.03.23    | Продолжать учить сравнивать две неравные группы                    | 32       |
| 09.03.23    | Совершенствовать умение сравнивать                                 | 34       |
| 16.03.23    | Упражнять в сравнении двух групп предметов                         | 34-35    |
| 23.03.23    | Закреплять способы сравнения                                       | 35-36    |
| 30.03.23    | Учить воспроизводить заданное кол-во предметов                     | 37       |
| 06.04.23    | Закреплять умение воспроизводить кол-во предметов                  | 38       |
| 13.04.23    | Учить различать одно и много движений                              | 39       |
| 20.04.23    | Упражнять в умении воспроизводить кол-во движений                  | 40       |
| 27.04.23    | Закреплять умение сравнивать предметы                              | 41       |
| 04.05.23    | Совершенствовать умение называть геометрические фигуры             | 41-42    |
| 11.05.23    | Игры на определение кол-во предметов                               | 43       |
| 18.05.23    | Игры на сравнения по величине                                      | 43       |
| 25.05.23    | Ориентировка в пространстве  | 44       |

**Лепка/ аппликация:**

| <b>Дата</b> | <b>Тема</b>                              | <b>№</b> |
|-------------|--|----------|
| 02.09.22    | «Знакомство с пластилином, глиной»       | Стр.46   |
| 09.09.22    | «Большие и маленькие мячи»               | Стр.47   |
| 16.09.22    | «Палочки»                                | Стр.47   |
| 23.09.22    | «Шарики катятся по дорожке»              | Стр.51   |
| 30.09.22    | «Разные цветные мелки»                   | Стр.48   |
| 07.10.22    | «Большие и маленькие яблоки на тарелке»  | Стр.54   |
| 14.10.22    | «Бублики»                                | Стр.51   |
| 21.10.22    | Аппликация- «Ягоды и яблоки на блюдечке» | Стр.57   |
| 28.10.22    | Лепка «Колобок»                          | Стр.55   |
| 11.11.22    | «Разноцветные огоньки в домиках»         | Стр.60   |
| 18.11.22    | «Подарок любимому щенку ( котёнку)»      | Стр.57   |
| 25.11.22    | Аппликация на полосе «Шарики и кубики»   | Стр.62   |

|           |  |         |
|-----------|--|---------|
| 02.12.22  | «Крендельки»                                   | Стр.61  |
| 09.12.22  | «Пирамидка»                                    | Стр.69  |
| 16.12.22  | «Пряники»                                      | Стр.63  |
| 23.12.22  | «Наклей какую хочешь игрушку»                  | Стр.72  |
| 30.12.22  | «Печенье»                                      | Стр.66  |
| 13.01.23  | «Красивая салфеточка»                          | Стр.76  |
| 20.01.23  | «Лепёшки, большие и маленькие»                 | Стр.67  |
| 27.01.23  | «Снеговик»                                     | Стр.78  |
| 03.02.23  | «Погремушка»                                   | Стр.68  |
| 10.02.23  | «Узор на круге»                                | Стр.81  |
| 17.02.23  | «Открытка для папы»                            |         |
| 24.02.23  | «Мандарины и апельсины»                        | Стр.74  |
| 03.03.23  | Апликация- «Цветы»(подарок для мамы)           | Стр.85  |
| 10.03.23  | «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»      | Стр.77  |
| 17.03.23  | «Флажки»                                       | Стр.85  |
| 24.03.23  | «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» | Стр.78  |
| 31.03.23  | «Скворечник»                                   | Стр.93  |
| 07.04.23  | «Слепи свою любимую игрушку»                   | Стр.79  |
| 14.04.23  | «Скоро придёт праздник»                        | Стр.100 |
| 21.04.23  | «Воробушки и кот»                              | Стр.80  |
| 28.04.23  | «Цыплята на лугу»                              | Стр.103 |
| 05.05.23  | «Самолёты стоят на аэродроме»                  | Стр.82  |
| 12.05.23  | «Домик»  | Стр.104 |
| 19.05.23  | «Большие и маленькие птицы на кормушке»        | Стр.84  |
| 26.05.23. | Лепка по замыслу                               |         |

**Познавательная-исследовательская деятельность:  
Исследование живой и неживой природы**

| <b>Дата</b> | <b>Тема</b>                      | <b>№</b> |
|-------------|----------------------------------|----------|
| 06.09.22    | Транспорт                        | 19       |
| 13.09.22    | Мебель.                          | 20       |
| 20.09.22    | Папа, мама, я -семья             | 21       |
| 27.09.22    | Одежда                           | 23       |
| 04..10.22   | Чудесный мешочек                 | 24       |
| 11.10.22    | Кто в домике живёт?              | 25       |
| 18.10.22    | Помогите Незнайке                | 26       |
| 25.10.22    | Теремок                          | 27       |
| 01.11.22    | Варвара – краса, длинная коса    | 28       |
| 08.11.22    | Найди предметы рукотворного мира | 29       |
| 15.11.22    | Хорошо у нас в детском саду      | 30       |
| 22.11.22    | Наш зайчонок заболел             | 32       |
| 29.11.22    | Деревянный брусочек              | 34       |
| 06.12.22    | Приключение в комнате            | 34       |
| 13.12.22    | Радио                            | 36       |
| 20.12.22    | Смешной рисунок                  | 37       |
| 27.12.22    | Мой родной город                 | 38       |
| 10.01.23    | Вот так мама, золотая прямо!     | 39       |
| 17.01.23    | Золотая мама                     | 40       |
| 24.01.23    | Как мы с Фунтиком возили песок   | 41       |
| 31.01.23    | Что мы делаем в детском саду     | 42       |
| 07.02.23    | Тарелочка из глины               | 44       |
| 14.02.23    | Няня моет посуду                 | 45       |
| 21.02.23    | Что лучше: бумага или ткань?     | 46       |
| 28.02.23    | Подарки для медвежонка           | 48       |
| 07.03.23    | Подарок для крокодила Гены       | 49       |
| 14.03.23    | Опиши предмет                    | 50       |
| 21.03.23    | Отгадай предмет                  | 52       |

|          |                                    |    |
|----------|------------------------------------|----|
| 28.03.23 | Самолётик                          | 55 |
| 04.04.23 | Няня пылесосит                     | 57 |
| 11.04.23 | Путешествие по группе              | 58 |
| 18.04.23 | Наш трудолюбивый дворник           | 59 |
| 25.04.23 | Заболели зверюшки- любимые игрушки | 60 |
| 16.05.23 | Игра «Магазин»                     | 63 |
| 23.05.23 | Игра «Определи на ощупь»           | 64 |
| 30.05.23 | Игра «Назови близких»              | 67 |
| 26.05.20 | Игра «Объедини»                    | 67 |

### Рисование:

| Дата      | Тема                                     | №       |
|-----------|--|---------|
| 05.09.22  | «Знакомство с карандашом и бумагой»      | Стр.45  |
| 12.09.22  | «Идёт дождь»                             | Стр.46  |
| 19.09.22  | «Привяжем к шарикам цветные ниточки»     | Стр.48  |
| 26.09.22  | «Красивые лесенки»                       | Стр.49  |
| 03.10.22  | «Разноцветный ковёр из листьев»          | Стр.52  |
| 10.10.22  | «Цветные клубочки»                       | Стр.53  |
| 17.10.22  | «Разноцветные колечки»                   | Стр.55  |
| 24.10.22  | «Раздувайся пузырь...»                   | Стр.56  |
| 31.10.22  | Рисование по замыслу                     | Стр.59  |
| 07.11.22  | «Красивые воздушные шары»                | Стр.60  |
| 14.11.22. | «Разноцветные обручи»                    | Стр.61  |
| 21.11.22  | «Нарисуй что-то круглое»                 | Стр.63  |
| 28.11.22  | «Нарисуй. что хочешь красивое»           | Стр.65  |
| 05.12.22  | «Снежные комочки ,большие и маленькие»   | Стр.66  |
| 12.12.22  | «Деревья на нашем участке»               | Стр.68  |
| 19.12.22  | «Ёлочка»                                 | Стр.70  |
| 26.12.22  | «Знакомство с дымковскими игрушками»     | Стр.71  |
| 16.01.23  | «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» | Стр.73  |
| 23.01.23  | «Украсим рукавичку- домик»               | Стр.74  |
| 30.01.23  | «Украсим дымковскую уточку»              | Стр.75  |
| 06.02.23  | Рисование по замыслу                     | Стр.77  |
| 13.02.23  | «Мы слепили на прогулке снеговиков»      | Стр.79  |
| 20.02.23  | «Светит солнышко»                        | Стр.81  |
| 27.02.23  | «Самолёты летят»                         | Стр.82  |
| 06.03.23  | «Деревья в снегу»                        | Стр.83  |
| 13.03.23  | «Красивые флажки на ниточке»             | Стр.86  |
| 20.03.23  | «Нарисуйте, кто что хочет красивое»      | Стр.89  |
| 27.03.23  | «Книжки- малышки»                        | Стр.90  |
| 03.04.23  | «Нарисуй что-то прямоугольной формы»     | Стр.91  |
| 10.04.23  | «Разноцветные платочки сушатся»          | Стр.93  |
| 17.04.23  | «Скворечник»                             | Стр.95  |
| 24.04.23  | «Красивый коврик»                        | Стр.95  |
| 08.05.23  | «Картинки о празднике»                   | Стр.97  |
| 15.05.23  | «Платочек»                               | Стр.98  |
| 22.05.23  | «Одуванчики в траве»                     | Стр.100 |
| 29.05.23  | Рисование по замыслу                     |         |

### Коммуникативная деятельность: Развитие речи. Чтение художественной литературы

| Дата     | Тема   | №  |
|----------|--|----|
| 07.09.22 | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?             | 28 |
| 14.09.22 | Чтение русской народной сказки «Кот ,петух и лиса» | 31 |
| 21.09.22 | Звуковая культура речи: звуки а, у.                | 32 |

|          |  |    |
|----------|--|----|
| 28.09.22 | Звуковая культура речи: звук у                                     | 33 |
| 05.10.22 | Дидактическая игра « Чья вещь?»                                    | 36 |
| 12.10.22 | Чтение русской народной сказки «Колобок»                           | 38 |
| 19.10.22 | Звуковая культура речи: звук о.                                    | 39 |
| 26.10.22 | Чтение стихотворения А. Блока « Зайчик».                           | 40 |
| 02.11.22 | Чтение стихотворений об осени                                      | 41 |
| 09.11.22 | Звуковая культура речи: звук и.                                    | 42 |
| 16.11.22 | Рассматривание сюжетных картин                                     | 43 |
| 23.11.22 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»          | 46 |
| 30.11.22 | Чтение сказки «Снегурушка и лиса»                                  | 50 |
| 07.12.22 | Повторение сказки  | 51 |
| 14.12.22 | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт»                          | 52 |
| 21.12.22 | Игра – инсценировка «У матрёшки - новоселье»                       | 53 |
| 28.12.22 | Чтение сказки «Гуси-лебеди»  | 54 |
| 11.01.23 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»                  | 55 |
| 18.01.23 | Звуковая культура речи: звуки м, мь.                               | 57 |
| 25.01.23 | Звуковая культура речи: звуки п, пь                                | 58 |
| 01.02.23 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»                       | 59 |
| 08.02.23 | Звуковая культура речи: звуки б, бь                                | 60 |
| 15.02.23 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»      | 62 |
| 22.02.23 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»                | 63 |
| 01.03.23 | Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она»                         | 64 |
| 15.03.23 | Звуковая культура речи: звуки т, п, к.                             | 66 |
| 22.03.23 | Чтение сказки «У страха глаза велики»                              | 68 |
| 29.03.23 | Рассматривание сюжетных картин                                     | 69 |
| 05.03.23 | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»                           | 71 |
| 12.04.23 | Звуковая культура речи: звук ф                                     | 72 |
| 19.04.23 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка» | 73 |
| 26.04.23 | Звуковая культура речи: звук с                                     | 75 |
| 03.04.23 | Чтение сказки «Бычок- чёрный бочок, белые копытца»                 | 76 |
| 10.05.23 | Звуковая культура речи: звук з                                     | 77 |
| 17.05.23 | Повторение стихотворений.  | 79 |
| 24.05.23 | Звуковая культура речи: звук ц                                     | 80 |
| 31.05.23 | Литературная викторина   | 86 |