

**Игры в старшей группе**  
**по результатам АИС «Мониторинг освоения ребенком основной образовательной программы**  
**в МБДОУ «ДС № 275 г. Челябинска» художественно-эстетическое развитие.**

**1. «На что похожи облака?»**

**Цель:**формировать умение видеть в неживой природе изображение и фантазировать.

**Материалы:** карточки с облаками разной формы

**Содержание.**

Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме.

Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.

**2. «Портрет заговорил»**

**Цель:**продолжить знакомство с детскими портретами, формировать умение составлять связный рассказ.

**Материалы:** различные репродукции картин.

**Содержание.**

Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе.

**3. «Угадай настроение»**

**Цель:**формировать умение описывать настроение человека по выражению лица.

### **Содержание.**

Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.

## **4. «Отгадай и отойди»**

**Цель:** формировать умение определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет.

### **Содержание.**

Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный – руки, как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по плоскости стола).

## **5. «Найди недостаток в портрете»**

**Цель:** формировать умение видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.

**Материалы:** картинки с изображением одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей), черные фломастеры или карандаши.

### **Содержание.**

Детям раздаются изображения лица. Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.

## **6. «Составь натюрморт»**

**Цель:** закрепить знания детей о натюрмортах.

**Материалы:** изображения неживой и живой природы.

## **Содержание.**

**1вариант.** Детям даются плоскостные изображения неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру, и дают название своей работе.

**2вариант.** Предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки, а также фон для натюрморта. Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определённого вида, дают название работе.

## **7. «Художники – реставраторы»**

**Цель:** продолжить знакомство детей с разными жанрами живописи и работой художников.

**Материалы:** разрезная на несколько частей репродукцию картины или иллюстрации.

### **Содержание.**

Дети восстанавливают разрезанную на несколько частей репродукцию картины или иллюстрацию (по количеству детей). По окончании работы называют её жанр.

## **8. «Найди картину на палитре»**

**Цель:** развивать у детей художественное восприятие, умение видеть и анализировать цветовую гамму картины, соотношение его цветовой палитры (холодно, тёплой, контрастной) и находить картину, в которой звучит соответствующее палитре настроение.

**Материалы:** репродукции картин с палитрой холодных, теплых цветов.

### **Содержание.**

Воспитатель поочерёдно показывает детям палитры с холодной, тёплой и контрастной гаммой и предлагает найти картины, написанные этими цветосочетаниями. Дети объясняют свой выбор.

## **9. «Волны»**

**Цель:** формировать умение представлять образы выполняемых действий.

### **Содержание.**

Дети садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны погладят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.

## **10. «Шторм»**

**Цель:** развивать наблюдательность, фантазию.

**Материал:** для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей.

### **Содержание.**

Воспитатель говорит: «Беда тому кораблю, который окажется во время шторма в море: огромные волны грозят перевернуть его, ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы можете радостно гудеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами.

## **11. «Чего не стало?»**

**Цель:** развивать наблюдательность, внимание.

**Материалы:** несколько репродукций картин.

### **Содержание.**

Педагог закрывает на репродукции картины, какую – то деталь одежды, предмета или сам предмет, а дети должны отгадать чего на картине не стало.

## **12. «Скульптор и глина»**

**Цель:** закрепить знания детей о скульптурах, о профессии скульптора.

**Содержание.**

Воспитатель предлагает детям разделить на две команды – одна скульпторы, другая глина. Скульпторы должны «вылепить» какую-нибудь фигуру, и рассказать о ней. Затем дети меняются местами. Педагог напоминает, что глина не может разговаривать.

### **13. «Найди эмоцию»**

**Цель:** формировать умение выделять картины по настроению.

**Материалы:** пиктограммы с эмоциями на каждого ребенка, разные по жанру репродукции картины.

**Содержание.**

Воспитатель раздаёт детям пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают, глядя на картину.

### **14. «Опиши соседа»**

**Цель:** формировать умение внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет.

**Содержание.**

Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.

### **15. «Волны шторма»**

**Цель:** формировать умение показывать руками «волны» с разной амплитудой движения(первые волны можно изображать сидя).

**Материалы:** репродукция картины И.Айвазовского «Девятый вал».

### **Содержание.**

Дети вместе с педагогом показывают высоту волн - каждого вала; называют словами « первый вал», « второй вал»..... «девятый вал» (перед упражнением рассматривается репродукцию картины).

## **16. «Алёнушка»**

**Цель:** продолжать знакомить детей со сказочным жанром живописи. Показывать настроение переданное художником на картине, а также позу и эмоциональное состояние.

**Материалы:** репродукция картины В.М.Васнецова «Алёнушка и братец Иванушка».

### **Содержание.**

По желанию ребёнок изображает позу девушки изображённой на картине и её настроение, и затем предлагает свой вариант её действий дальше.

## **17. «Найди в природе яркие и блеклые цвета»**

**Цель:** формировать умение находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их.

### **Содержание.**

Педагог предлагает подойти всем детям к окну и найти в «Пейзаже из окна» яркие и блёклые цвета в предметах, растениях, природных явлениях.

## **18. «Иду, вижу, рассказываю сам себе»**

**Цель:** формировать умение погружаться в сюжет картины. Ощущение её деталей как частей целой композиции.

**Материалы:** репродукции картин.

### **Содержание.**

Начать можно так: Иду я вижу в картине «Рожь» ...Далее ребёнок рассказывает, что он увидел бы, зайдя в пространство картины.

## **19. «У кого такой цвет?»**

**Цель:** обеспечить развитие умений точно узнавать цвета, определять предметы по цвету.

### **Содержание.**

Педагог показывает детям, например, зеленый квадрат из бумаги, Дети называют не цвет, а предметы того же цвета: трава, свитер, шляпа и пр.

## **20. «Цветные часы»**

**Цель:** систематизировать знания детей о названии цветов.

### **Содержание.**

Круг из картона разделен на 4-6-8 частей. Каждая часть другого цвета. В середине прикреплена вращающаяся стрелка. Каждый ребенок должен заполнить цвет по указанию педагога. Кто-нибудь из детей двигает стрелку по кругу. Когда стрелка останавливается, например, на секторе красного цвета, ребенок, запомнивший красный цвет, говорит: «Красный», и т.д

## **21. «Закрой картой»**

**Цель:** систематизировать знания детей о геометрических формах и цвете.

**Материалы.** 2 больших цветных квадрата из толстой бумаги, краски, карандаш, линейка, ножницы. Площадь одного квадрата разделена карандашом на квадратики со стороной 10 см. В квадратиках по очереди рисуются три синих круга или

один желтый треугольник, 2 синих и 2 красных круга и пр. На другом квадрате все изображения повторяются, но все квадратики вырезаются и складываются, как карты.

### **Содержание.**

Педагог кладет большой квадрат на стол. Вызывает несколько детей и раздает им карты, при этом показывает, что рисунки на большом и маленьких квадратах одинаковы. Затем педагог говорит: «Найди два желтых круга и закрой их правильной картой!». Вызванные дети находят карточку и накрывают изображение. Остальные проверяют, правильно ли выполнено задание. (Задания можно усложнять, в зависимости от возраста детей).

## **22. Найди предмет той же формы.**

**Цель:** уточнить представления о форме предметов.

**Материалы.** Картинки с изображением предметов разной формы: круглые (мяч, колесо, глобус и пр.), овальные (яйцо, огурец, слива, лист фикуса и пр.), четырехугольные (окно, книга и пр.), треугольные (крыша, колпак и пр.). Каточки с начерченными геометрическими фигурами.

### **Содержание.**

Педагог раздает детям картинки, а карточки оставляет. Затем кладет на стол карточку, на которой начерчен круг, и говорит: «У кого есть круглые предметы?». Каждый ребенок ищет среди своих рисунков круглые предметы и, когда находит их, кладет под карточку с соответствующей геометрической формой. Игра кончается, когда все картинки разложены.